

土ねんとと、えのぐ

土粘土に、絵具を混ぜてあそびました。
テーブルによって

水を混ぜず、絵の具のみ と、 水も絵の具もまぜる

絵の具の水分だけでまぜている為
力を入れないと混ざらない
水を入れないと溶け合わず
それぞれの色を主張する

中に水を入れかき混ぜると、
少しずつ粘土と混ざり合い
さらさらとした感触からとろみがつく
色合いも変わり、粘土と溶け合った色へ



作ってもらったおだんごに赤・青・黄を塗る
指で色を重ねていく
色を重ねるごとに変化し、それに気付き
無言で 変化を逃すまいと塗り進めた

なめらかになった土粘土を
壊れ物を触るように 優しくなでる
陶器のようにツルツル
しばらく撫でると手の温度で温まり
「ここあったかい ここはつめたい」

色が付いたことで、偶然に形になった物を見立てしやすくなったようで
普段出てこないようなものの名前が、次々と言葉になって出てきたのも印象的でした。
「やってみたい、こうしてみたい」が強く出たあそび